

Barva lásky, radosti i životní síly

Červená barva v minulosti představovala roucho Erose, boha lásky a erotiky. Je barvou zapadajícího slunce žhnoucího v horkém dni léta, a také barvou ohně, který plápolá načervenalými plamínky. Červená je současně barvou krve a představuje proto všechno živočišné. Její vřelost a horkost jakoby vycházela ze samotného lůna Země. To vše neodmyslitelně patří k létu, k dovoleným a odpočinku a současně k nabírání životní síly, zdraví a dynamiky. Proto je barvou, kterou jsme vybrali pro letní číslo našeho časopisu. Přesto, že je červená barva tak rozporuplná, má své nezaměnitelné místo nejen v přírodě, ale také v interiéru.



Červená je barvou krve

Jak už bylo řečeno, červená barva je především barvou krve, a když se díváme na krvavý západ Slunce, možná si ani neuvědomujeme, že je to spojení přírody a něčeho živočišného. Krásný západ Slunce ale lahodí každému oku a mnohé z nás pozitivně nabíjí. Červená barva je v přírodě nezanedbatelná, je ale pravdou, že i tady je dávkována s nezměrným citem a rozvahou. Její energie může totiž ve velkém množství škodit. Červená barva je velmi dobře viditelná, lidské oko ji zachytí jako první. V přírodě si nelze nevšimnout zářivě červených květů a také plodů, červené zbarvení mají i někteří živočichové. Červené znaky znamenají erotický náboj, touhu, nadšení a vášně. Živočichové i lidé pomocí nich vyjadřují svůj životní postoj a své aktuální pocity.

Symbolika

Červená barva symbolizuje elán, lásku, sex i erotiku, životní sílu a energii, radost, veselí,



chuť do života, zdraví, touhu a dynamiku. Je zárukou množení, energetického vzrůstu i produktivního zdravého vývoje. Červená barva je vyzývavá, ať k lásce nebo k činům, vždy dokáže evokovat myšlenky, budit city a rozproudit šedý plynoucí čas. Když chceme vyjádřit touhu a lásku, tedy cit, který vychází od srdce, vyšleme jej k milovanému člověku prostřednictvím barvy srdce. Klasickým vyjádřením horkého citu je červená růže. Červenou barvu je nutné vnímat alespoň částečně i jako barvu negativní a ovlivňující lidské podvědomí. Červená ztělesňuje plamennou agresi, nespoutané násilí, krutou válku a prudký hněv. Červená je i revoluce, vzpoura a násilná dobovačnost. „Červená barva odedávna vyjadřuje netrpělivost lidského počínání, vzruchy, neposednost, touhu po přílišném obdivu a sobectví. Pokud je používána ve velkém množství, lidský jedinec se s ní musí umět vyrovnat,“ vysvětluje odbornice na barvy Eva Vančurová. Červená barva totiž dokáže ovlivnit nejen pozitivně, ale ve velké míře i poměrně negativně.

Jak působí

Červená barva zahřívá organismus, aktivuje a zrychluje srdeční činnost, tep a dech. Současně aktivuje metabolismus, podněcuje chuť k jídlu, uvolňuje adrenalin a podněcuje nervový systém. Červená způsobuje zdání, jako by čas plynul rychleji. Tahle dráždivá barva podporuje konverzaci, schopnost se prosadit, zvyšuje výkonnost a v každém ohledu dráždí. „Její vnímání může být velmi rozporuplné, některé aktivuje a představuje energetický zisk, jiné přespříliš dráždí a znerovňuje,“ říká Eva Vančurová. Choleriky může příliš dráždit a proto je pro ně nebezpečná, ti, kteří se cítí unavení a vyčerpaní, mohou být touto barvou také nepříjemně iritováni. Červená se nehodí ani pro jedince s vysokým krevním tlakem a pro ty, kteří mají problémy se srdcem. Je vhodná pro melancholiky nebo ty, kteří trpí nedostatkem životní energie. Lidé, kteří rádi nosí červenou barvu, jsou veskrze dominantní a silní, mají odvahu a vůli se prosadit, touží dosáhnout uznání

a proto mají odvahu a výdrž. Jsou výkonní, energičtí, tvořiví a cílevědomí. Jsou však také často nevyzpytatelní a bohémští.

Použití v interiéru

V prostoru červená barva stimuluje a zahřívá, ale také aktivuje a zanechává silný pocitový dojem. V interiéru dokáže navodit dramatickou atmosféru. Tato barva opticky přibližuje a zmenšuje prostor, zvětšuje plochy a předměty a dává vyniknout tvarům a konturám. Současně připoutává lidskou pozornost, a proto je vhodná na místa, která chceme učinit středem zájmu. Tím odpoutáváme pozornost od nežádoucích ploch. Červená je jako magnet, lidské oko ji zachytí a neustále se k ní vrací, ať už je to pouhý květ ve váze, červený obraz nebo zářivě červená stěna.

Červenou barvu můžeme použít v interiéru všude tam, kde očekáváme aktivitu, konverzaci či podpoření chuti k jídlu. A nebo také tam, kde potřebujeme psychologicky zvýšit teplotu a zahřát prostor. Mluvíme tedy



Ilustrační foto Wood Face

o obývacích pokojích, jídelnách a kuchyních a v posledním případě o vstupních částech do domu či o halách. V ložnicích a koupelnách volíme tuto barvu jen střídavě, na menších plochách či v tlumených odstínech. Pro ty, jimž chybí energie, je dobrou zprávou, že je červená barva může po probuzení rychleji a příjemněji aktivovat. Proto použijeme polštářky s jasnými červenými akcenty, svíčky, vázičky, obrázky a květiny. Všechny tyto doplňky mimo jiné podpoří touhu k milování a erotickým prožitkům. Velké plochy, jako třeba ložní prádlo, závěsy nebo stěny, by působily příliš rušivě a emotivně. Klid na pohodový spánek nebo odpočinek byste v těchto ložnicích sotva hledali. V dětských pokojích odborníci příliš neradí touto barvou plýtvat. Je vhodná spíše na menší mobilní předměty, hračky, židličky nebo drobné doplňky. V některých dětských pokojích je červená barva používána v takzvané triadické kombinaci, společně s barvou modrou a žlutou. V tomto složení dodává do prostoru hravost, veselost, radost i dostatek nerušivé energie. Hyperaktivní děti by mohly být červenou barvou negativně stimulovány, proto do jejich dětských pokojů volíme tlumené a nepříliš dráždivé barvy. Červenou pro všechny případy nepoužijeme vůbec.

Co se týče velkých podlahových ploch, tlumená červená nebo temně rudá barva podlahy není až tak rušivým elementem. Pokud ovšem nepoužijeme lesklý povrch. Tady by vynikla její dráždivost. Vždyť i v minulosti se používaly na podlahy hnědočervené keramické dlaždice. „Samozřejmě záleží na celkovém vybavení interiéru, na dispozičním řešení i na velikosti prosklených ploch,“ uvádí Eva Vančurová. Také kombinace s určitými materiály červenou v interiéru buď podtrhuje, nebo tlumí. Krásná a živočišná je kombinace se dřevem, chladná s kovem a studeně elegantní se sklem. Výtečně vynikne i nábytek z plastu, pokud je v zářivě červené barvě. Jak se říká, vše s citem a rozvahou, a pak nemůžete při použití červené barvy v interiéru nic zkazit.

Kombinace

Jak už jsme se dozvěděli, příliš mnoho červené barvy v interiéru či na oblečení působí dráždivě. Pomoci mohou menší plochy opatřené touto barvou nebo michané, střídavější odstíny. Červená společně s hnědou je uklidňující a zemitá. Barvu terakota proto můžeme s klidem použít i na větší plochy a podlahy. Kombinace červené, bílé a růžové bude působit v interiéru velmi žensky, něžně a půvabně. Celek bude vyjádřením čistoty, jemnosti a něhy. A také lásky, samozřejmě. Červená

a modrá, to je kombinace, která působí vyrovnaně, nezištně a elegantně. Je sice trochu tmavší, ale o to solidnější. Červená společně se žlutou je radostná, veselá a optimistická, červená dráždí, žlutá projasňuje a dohromady se velmi dobře doplňují. Když se k nim navíc přidá oranžová, je to jako když vysvitne slunce. Je to kombinace velice optimistická, aktivující smysly, veselá a také velmi útulná. Tato kombinace umožňuje červené barvě se prosadit, ostatní barvy ji podporují a potlačují její negativní vlastnosti. Červená v různých odstínech včetně růžové barvy znázorňuje monochromatické téma interiéru. Čistou, zajímavou, elegantní a zároveň smyslounou kombinací je červená barva ve spojení s tzv. neutrály. Bílá barva dává červené vyniknout, způsobuje pomyslnou čistotu a odvádí pozornost od přílišné agresivity červené. Také červená s šedou je výsostně elegantní a záhadná. Červená s černou znázorňuje exotiku a Asii. Je tajemná a neprobádaná. Červená s komplementární zelenou barvou je dramatická a silně nápadná.

Jak je vidět, z množství barevných kombinací si vybere určitě každý. A tak není potřeba červenou barvu z interiéru vylučovat. Jen je nutné s ní velmi citlivě zacházet a pracovat. Na oplátku vám vrátí potřebnou energii a lásku k životu.

● ice